

amirart1969

في هذا العدد ٣ قصص كاملة

■ شروط أساسية لخواة الموتوسيكلات

■ البطل الجديد

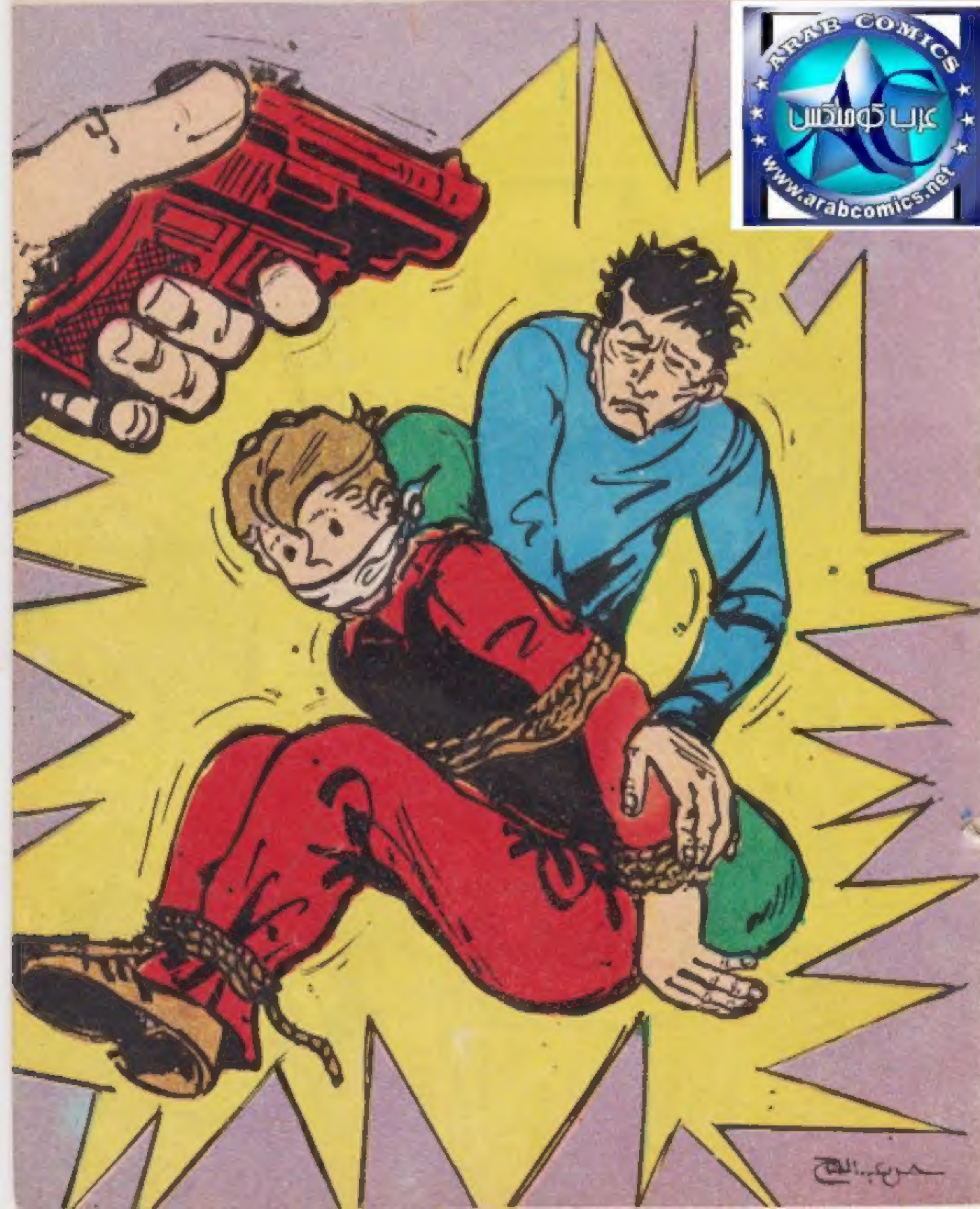
زيكو - زكي

أول مرة

السلامة

العدد ٩٢٧ - ١٣ يناير ١٩٧٤ - ٤ ملها

داشما ، داشما لكل شر آخر ونهاية ، حادث في الفجر ، قصة كاملة بطلها دندش وكراوية



حسن بن علي

يوم من الأيام في حياة عصام



وأخذنا الإجازة وعيدنا .. ورجعنا المدرسة .. وافتتحوا الأدراج .. الدرس ابتدا
وظلعوا الكراريس .. آه! عندنا اختبار .. يا إلهي! إكنت ناسي! إنعما .. ربنا يستر ..
وقفت أبلة نادية تكتب الأسئلة .. وعلينا نجاوب .. لكن ..
فات الوقت بسرعة .. وسلمتها كراسة الاختبار .. وقلبي دق بشدة ، وسمعت
الدقات .. ودقاته تهز لفتي بنفسي .. وقعدت أبلة نادية تصلح الكراسات ..
ووقفنا على أكتافها نراقب الموقف .. عزة حسن أخذت يدي ونطت من الفرحة
وبعدها مسكت كراسة «عصرو» ، لكن طلعت القلم الأحمر .. كشرت .. ابتسمت
كشرت .. ووقفت أنا أقول : غلطة .. ثلاثة .. أربعة .. سبعة .. ثمانية ..
ويك يا عصرو .. بيا! إليه يا ابني؟ خولجة حضرتك؟ ها! ها! أصل «عصرو» يجيد
الحديث باللغة اليابانية ، ويتقن اللغة الهيروغليفيه ، وليلب في الصينية ، ويكسر
العربي .. أكبر عيب يا عصرو .. يك ياراجل؟



وجاء الدور على كراسة الشاطر عصام
ولفّس الشيء عمله «عصرو» .. وقف يبجلق بعينه ..
وبمجرد القلم الأحمر ما تحرك على الصفحة .. نط ..
وبدأ يذيع ويعلن النتائج : غلطة - اثنين - أربعة -
خمسة - ثمانية - تسعة .. عيني يا عيني على الشطارة!
وصلت إلى درجي مكشوف ومهزوم : دي أول مرة تحصل
في حياتي .. وبعد ما صبحت أبلة نادية كل الكراسات
وقفت غضبانة وثارت بشدة ، وأقسمت تلغي الرحلة
تاني يوم للهرم .. كان نفسي أركب جمل أو حصان ..

أوحصار .. يا ألف خسارة .. لكن لا يهم .. كله كوم .. وزعلك يا أبلة نادية
شئ .. لا نحتمله أبداً .. وحاولت أصالحها .. أو اعتذر لها .. ورفضت مني أي كلام
والله معاها حق .. الحق حق .. ميت يقول غير كده؟



المهم رجعت بيتنا ، وقعدنا نتغذى .. ومن غير مناسبة هشام سألني : «أخذت
كام في الاختبار يا عصام؟» بالذمة ده حديث على الأكل!! شئ يبيد النفس .. ومن غير مناسبة أيضا كذبت
وقلت يك .. صرخ حضرتك وقال : «بس!! ياكلان .. طبعا قعدت تلعب طول الإجازة .. وهاكر نفسك
بتقرب زمالك وممكن تاخذ النهر النهاية من غير مذكرة!؟» وطريقته في الكلام ضايقت لبني فقالت له :
أظن إنت كمان لعبت .. وهو أصغر منك .. ومن حقه يلعب .. وقالت ماها : «هشام .. إنت مستول عن
نفسك .. واهتم بأموالك الخاصة ..» أما بابا فأصدر تعليماته وأمره المشددة بالدخول إلى السرير
والنوم فورا .. وبعدين نقوم نذاكر

ودخلت السرير وحطيت رأسي
على المخدة .. لكن النوم طار من عيني
أنا كذبت! أنا غلطت! إليه!
وازاى ده حصل؟ وقلت لقي
.. لكن دي مجرمة كذبة بيضاء!



أولادى .. حبايب قلبى



ورجعت أقول : لا .. الكذب هو الكذب .. كله لوينه واحد ! ..

وحاولت أنام ! لكن عيني فضلت مفتوحة ، وشعرت كأنى فى عقلى وفى قلبى محكمة .. وكل ما أغمض عيني صيوت يصيح ويقول : "محكمة

وتصوّرت لوى هشام عرف إني أخذت له ولولبنى عرفت رأيها فى يكون إيه ، وحكمت المحكمة على بالعذاب .. أنا غلطت .. أنا كذبت .. أستاذى وتجميع عذابى كله فى دموى نزلت ساخنة فوق مخدتى .. وفجأة ! ريت التليفون .. وتوجيه من إحساسى شعرت إنها أبلة ، نادية

وفعل .. كانت هى شخصياً على التليفون

هى إنسانة مذهشة تحب شغل

ومهتفة بنا واحد واحد ولما رجعت

بيتها ، كلمت كل ماما ، وحكت كل شئ

وكانت مأساة ! وانكشنت يا غصاء

وكان حالى حال .. صعب ومهتف

أقدر أوصفه .. وحضت ماما الساعية

وقربت منها وقلت لها : "ماما : دى أول مرة وآخر مرة إسامحني

وبالصدفة مرت لبني .. واضح إنها فهمت .. لكن احترمت شعورى

وفضلت إنها تعيش بسرعة على غرفتها حتى لا تخرجنى ..

أما السيد هشام : فحاول يعرف سبب

دموى وسر التليفون .. ورفضت ماما

تقول له عليه ..

متيألى مستحيل أكذب مرة ثانية ..

مستحيل وأنا وإشقى من كده تماما ..

ثم أنا وعدت ماما .. وعد رجالة ..

عصام



كانت مفاجأة لى .. أن أحد من الرسالة فوق مكتبى .. من أستاذك سعد .. وأشرقت كلها على ..

« الفلا ميرولينا يوسف الصيام لخصولك على جائزة الدولة التقدير فى الأدب .. وأسمع لى أوجه ال خطابا .. واستخدم فيه عناوين كتب

العزيزة إلى قلبى وفديك ، ولانها فى كرمك بلادنا وشحنك الجائزة ..

فى الطريق العودة إلى البيت .. سمعنا

نبا حصولك على الجائزة .. ومن ثم فرحت .. وقررت أن أكتب لك كلمة

أست من «أرض النفاق» .. وأنا من «هبة هابرة» ..

من قبل .. فقط كنت أرى صورة الصحف .. ودائما الاستمسية بهم

وجهك .. ثم عرفتك أكثر عندما قرأت لك ..

«أيام امر» .. ومرفك أكثر وأكثر عندما كنت رئيسا لمجلس إدارة

التهليل .. أنها أجمل «أيام من امر» فقد مرت بي أيام صعبة .. و «أيام

ودموع» .. وجه هو .. و «الاستمسية» شقية .. مسيح الدموع .. وفعل

«جفت الدموع» .. و «رد لى» .. «أيامود كرمات غالية» .. الأثرها دائما

بل مستغل «المناسبات» .. أرددها .. «حبايب الصدور» ..

وأصبحت وزيرا للتقافة .. «أنى يوم ظلت منك .. أن تهدي أول

الابتدائية .. ٢٠٠ تذكرة لحضور حفل فى السيرة القومى .. وكتاب يستعد

أسعد أولاده .. وأفلت فى الحال .. «هذا هو الحب» من ناحية .. ومن ناحية

أخرى : أنت دائما تطفى .. أن لا تعرف لى العطاء يستعد .. همد

طبيعتك التى عرفتها .. وكنت أهد أن يسمع المكان .. لأحلى .. وأقدم لك

«صور طبق الأصل» «مصرى من جهات الأوتار بزيارة السيرة .. ولكنى مضطر أن أهد

رسالتى لك بكل التهئة .. فبيل .. فإهد ماما لبني مكتبها ويقول : «أمر

راحلة» .. «أيام متروقة» تلك التى انتصر فيها

جنودنا الإنزال .. وانتصر أنت فى «أهد الحياة» .. بهذه الجائزة .. أنها

من الأيمان «بالقلم الذى كتب ٣٠٠٠ ومضى رحلات طويلة .. بين «أبو الوبر

وجنينة ناصرة» .. وفرا لك الدموع .. ومن بينهم : «أم ربيبة» .. ونادية

والشيخ زكريا .. وأنا .. «مرة أخرى» .. ألف مرة مبروك ..

عصام

عصام

عصام

أوتوجراف

الأبطال سيمير وحتته
وسمير في زيارة
لمعرض الغنائم





سبايرو رمزي خليل
رسم الغيم

الذكريات



سلام عليكم يا بطل .. سيادتك عبرت القناة؟
إذن أرجوك تكلم وتشرّفني وتكتب لي كلمة هنا مع امضائك الكريم!

و- رفعت العلم - عام مصر!



حضرتك؟ عبرت القناة؟
عصبل - وعبرت القناة؟
إذن أرجوك تكلم وتشرّفني وتكتب لي كلمة هنا مع امضائك الكريم!!



ولم يترك شريطة جديدا للذكريات
هذه أوتوجرافاته كاتبة دارمضار...
يا فرحتي - سجل كامل لكلمات الأبطال
ميت قدي؟ - ميت زبي؟



آه لو أعرفت ، الصفحة الأولى بالذات لمن؟
يا عزيزتي - يا آنستي -
ده سر - سر كبير!!
صبرًا - صبرًا؟



لكن انتك نسيت الصفحة الأولى؟
لا - فأكبرها -
معقول أنسى -
هوق أنا هم عصفور؟



أظن د الوقت يا أختي العزيزة
لهمك ليه جرت الصفحة الأولى؟
فهمت - والحقيقة فكرة هائلة ومدهشة!

والوقت المحدد لنا انتهى -
ولازم نرجع البيت
شذا اعظم!



عبد العاظم سياد الذبايات بنفسه - أنا لفيك عليك الدنيا أقصد المعرض - هلشان تشرفني بافتتاحية الأوتوجراف!



وسيادتك اسمك إسيه؟
عبد العاظم!
يا - سيادتك البطل عبد العاظم! شططصيا!



حارث يا بابا - قضينا الوقت كله نظرة على سيادته وهو يضيّع لنا وقتنا وناء منا - ودورنا عليه - وتغريبنا ما شفتش حاجة!!

نروح مرة معاشية!



انبططتم يا أولاد؟
جدا - انبططنا وبس لا أنا بالنسبة لي الزبارة والأوتوجراف - انقبصار!

مالك يا شمين - شايك غضبان!

لا لا لا



ماما البني
بمحمد التهامي



أماشي يضحك!

بيت صدقة



المصوراتي : لو بصيت للكاميرا يكون أحسن !



المصوراتي : نصدق بايه ! بكاسوا اللي كانوا
طالعين بيه السما .. بالنسبة لي ولا حاجة !!

أرجولك ماتت هزش !



المصوراتي : متأسف جدًا - مستحيل أقدر
أخذ لك صورة ٩X٦ - لكن كل منطقة
لوحدها - ربما ممكن !!



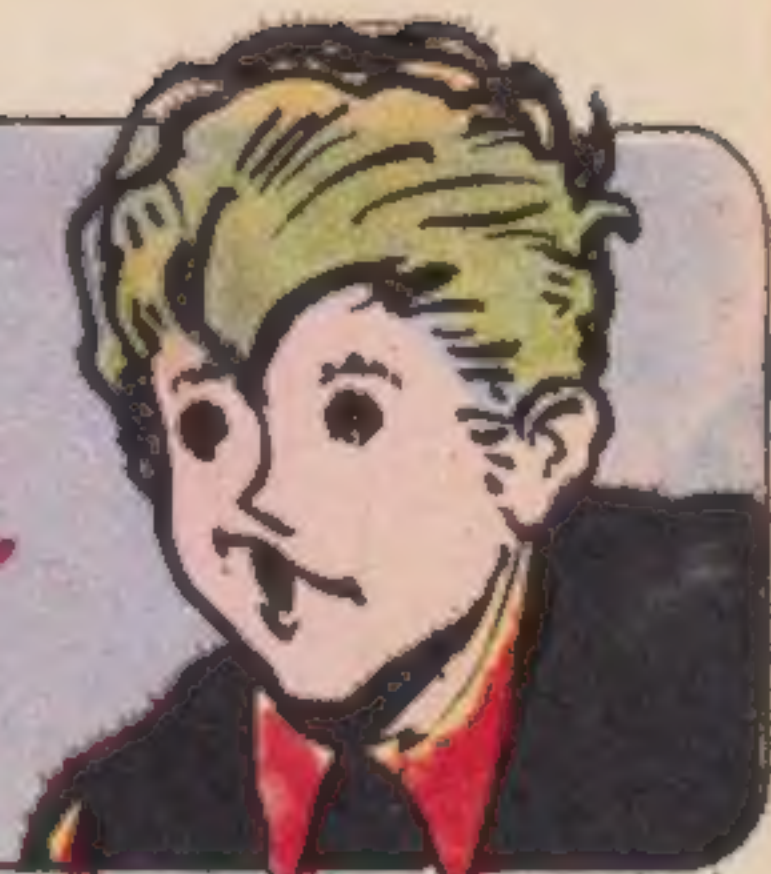
صورة جماعية !

دندش وكراوية في :

سيناريو
ماما لبنى

رسوم
حسن عبدالفتاح

حادث في الفجر



خرج دندش من صبحه... وميرت حخته الحته فالتمة...

مستول تنزل من غير
ما تشرب حتى الشاي
واللبن... ؟

ولا يهلك - أشك به مع
كراوية... وأفطر معاه
بعد التوزيع... أنا
استأجرت
جدا!



دندش قرحه
وقع الحزن...



ملاقتك
يا دندش!



ولا يقـ
إلا الشاطر!

دندش!
دندش!



واضح إني غالى عليك يا فطومة
هو أنا أنت مين غيرك
يا أخويا!

وبدا صديقنا دندش... فنه توزيع صحفه ومجربته

تفضل شعير
للشطار!

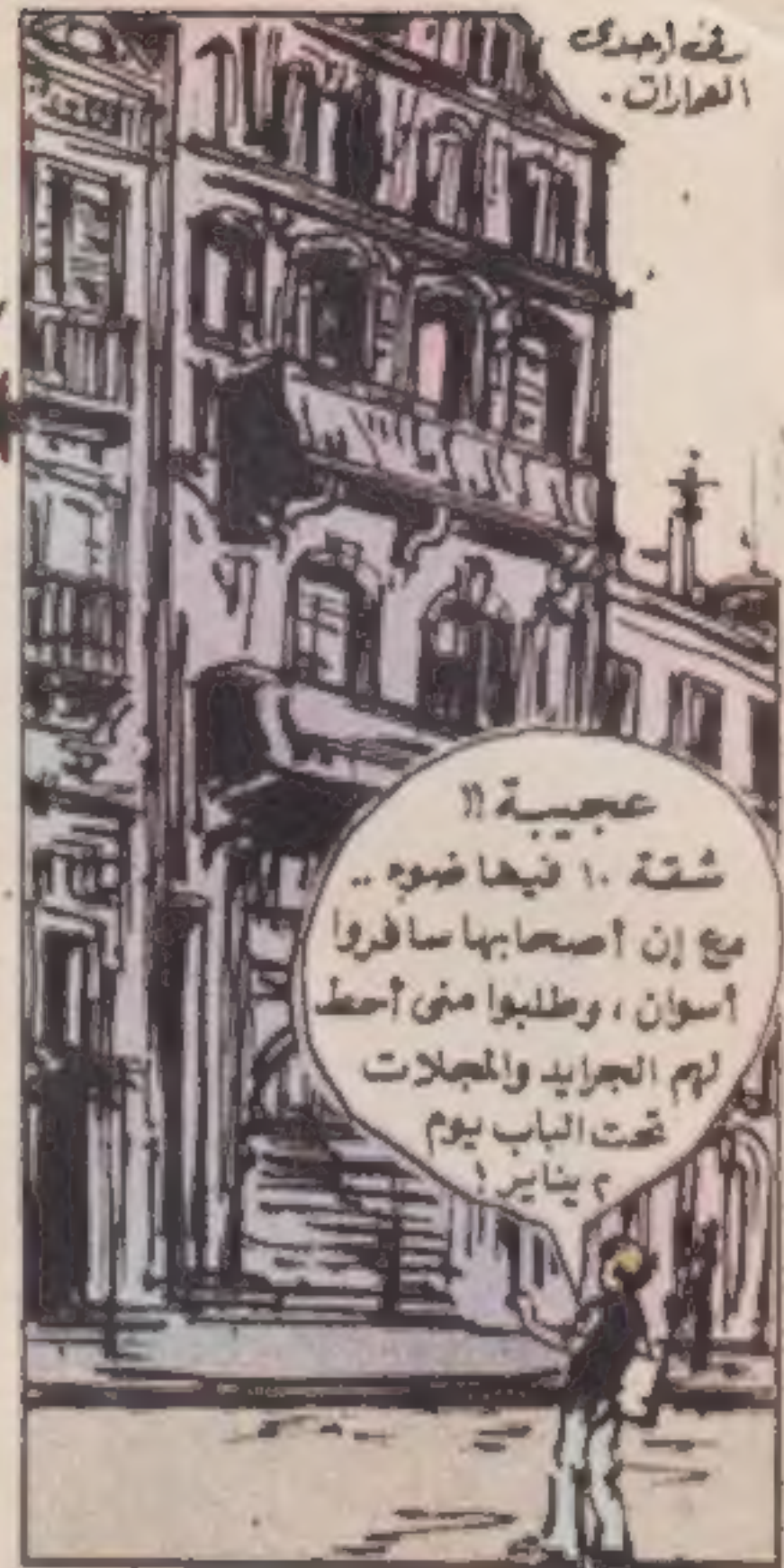
شكرا يا دندش
وهات واحدة
تانية لأفتم!



ككبت المسكين
يحس يا أولم في ذراعه

المشكلة
إنه ذراعي الشمال
ودايما أعتمد عليه
في حمل الجرشا

في إحدى
الطارات.



عجيبة!!
شقة ١٠ فيها ضيوف ..
مع إن أصحابها سافروا
أسوان ، وطلبوا مني أحط
لهم الجرايد والمجلات
تحت الباب يوم
٢ يناير!

يا حمادة ...
إنت وصلت إحمد
الله على السلامة
تاخذ مجلة تميم؟



بسرعة .. حطوا
الأوراق في الشنطة ..
أنا سامع صوت!



يا عم عبدة! يا عم
عبده .. عجيبة! غير
موجود .. أطلع له
السطح!

ولما لم يسمع الإجابة
على سؤاله
شك في الأمر
ولما كان يهرب
الطارات ..



الآلام شديدة
في رجلي .. واضع إني
وقعت وقعة خطيرة
لما أطلع له
بالأسانير!

وصلت
لنفس الدور التي
فيه شقة حمادة
والله وحشي
جدا!



يرى
الشر ..



الولد شافنا ..
عطل الاسانير
وقفه!

كناات - فاعام أة فبر عار دية
أن يوم - دوشش - شوصا فريلا
وقد برا عريلا ، وقد حاول الخروج
من الشقة ، ثم أغلق الباب
بسرعة عندما رأى ..

ويخرج الرجل نحو المصعد ليرتقاه ، ويفتح بابه .. وفجأة سرقة خالطة يتعالى
رندش في المصعد ، ويتمكن من إلقاء الرجل ...



ثم يقفز ، رندش .. فخرج المصعد ...

وكانت رجل
رندش تولى
بشرة فلم يتمكن
من الحركة بسرعة
وأمسكوا به ،
ورفع في
أيديهم ...



دها دلوا
السيارة به ...



مشغولة جدا على ، دندش !
نزل من غير أشكل ، ووقع على
السلم ! وجهزتكم
سندويشات
بسيطة !

أهم شيء دندش
نظمنا على دندش
مهم !



أعلا فاطمة ! مالكي ؟



أبدأ يا ابني !
النهارده
اتأخر !

وربما كراوية عملية البحث عن صديقه ..

يا اعم نحسين !
شفت دندش ؟



هو معقول تعرف طريقه ؟
د د بيجري زي النحلة !

و من كرمه من ثمرات آفرینش

و در حوضه شادمانی
دو معصوم زنده شد
و در میان آن دو
روزی می نشستند

نوح صبر
و صبر



و در میان آن دو

پنجشنبه
نهمه در روز
در وقت



و در میان آن دو
نهمه در روز
در وقت



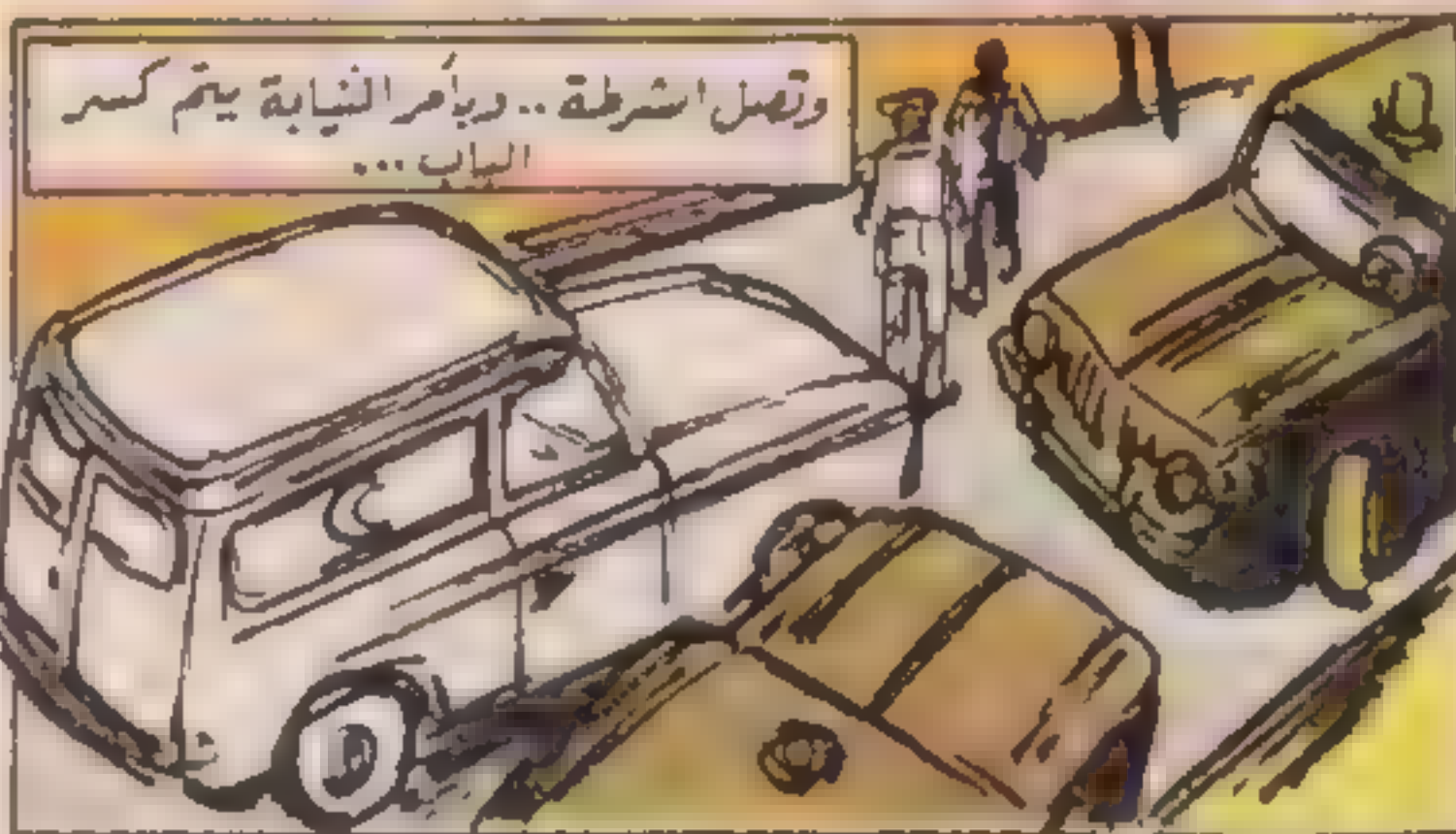
آه... کاز فیه مبعده حواء
نعمه علی الارض جنب السلام

نعمه علی الارض جنب السلام

نعمه علی الارض جنب السلام

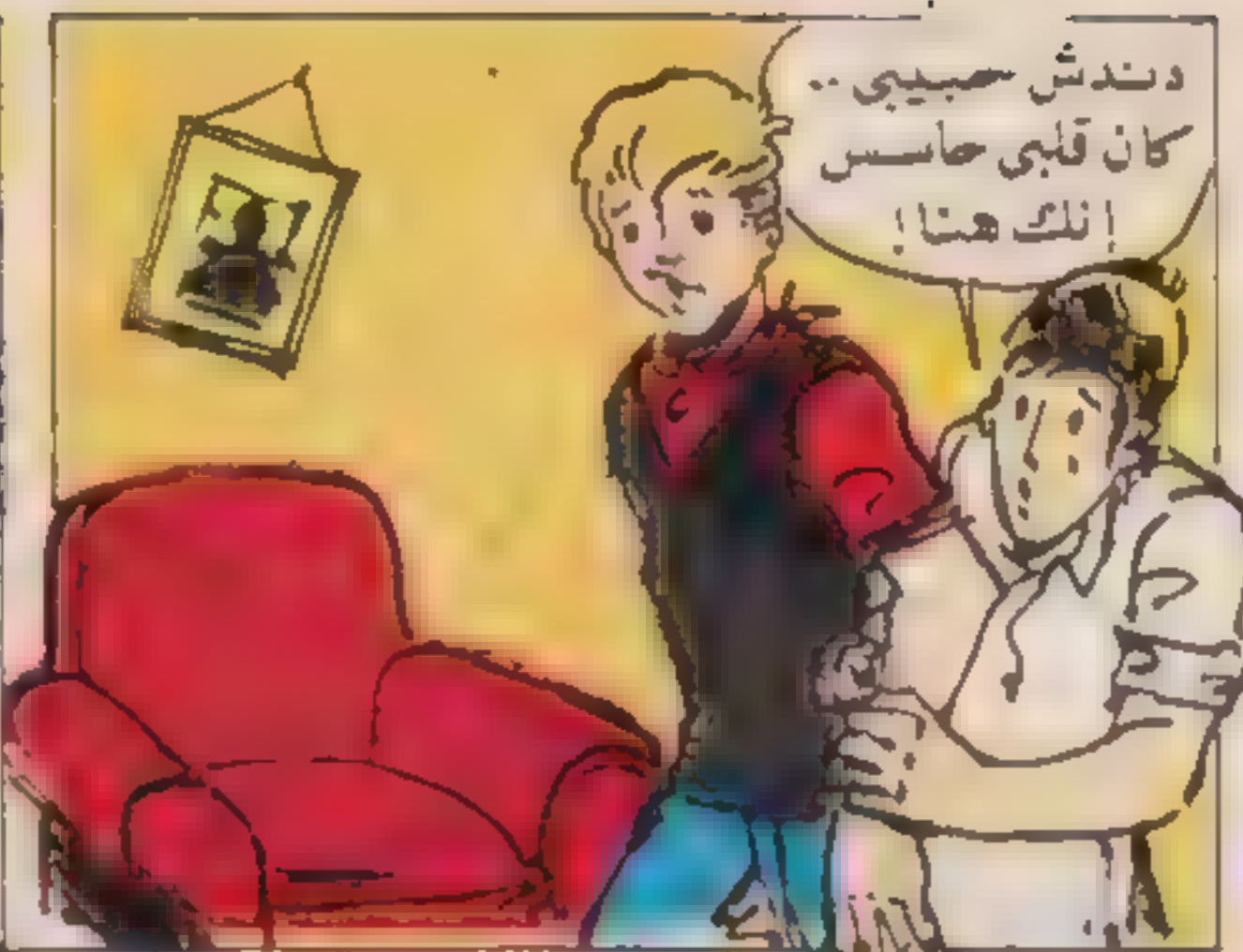


ورغمه.. ونزله.. بالقرب من الباب..





دندش.. دندش الواقعة كلو
لى الف برة الذى عرف منه
كل شئ فيس ...



دندش حبيبي ..
كان قلبى حاسس
إنك هنا!



نص لنصورة دى ..
تقدر تعرف علم
وحد منهم ؟

واستلمت الجميع الحق قسم الشرفة ...

هو ده اهوده ..
بعينه انما قيتنى
بالجمل لاحت علامته
دى فى ذقه.



رتمكت الشرفة من اقبضت على اللص .. رافام دكين سيدة
وقف المهرم .. وقد راعى أن الواقعة ثابتة عليه .. وحسب اى المحكمة ..



شكرا يا دندش ...!
دورك الآن انتهى .. وعين
نبت لك اشارة بالاحصون



أنا بريء!

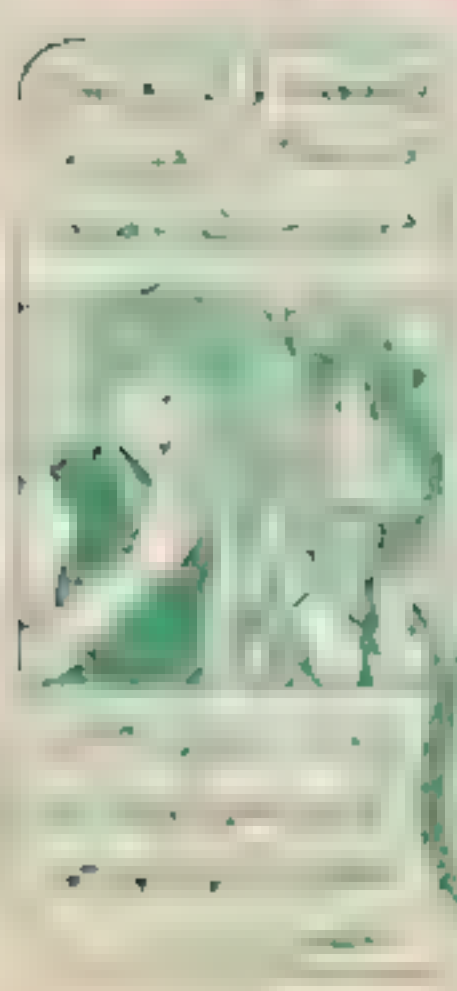
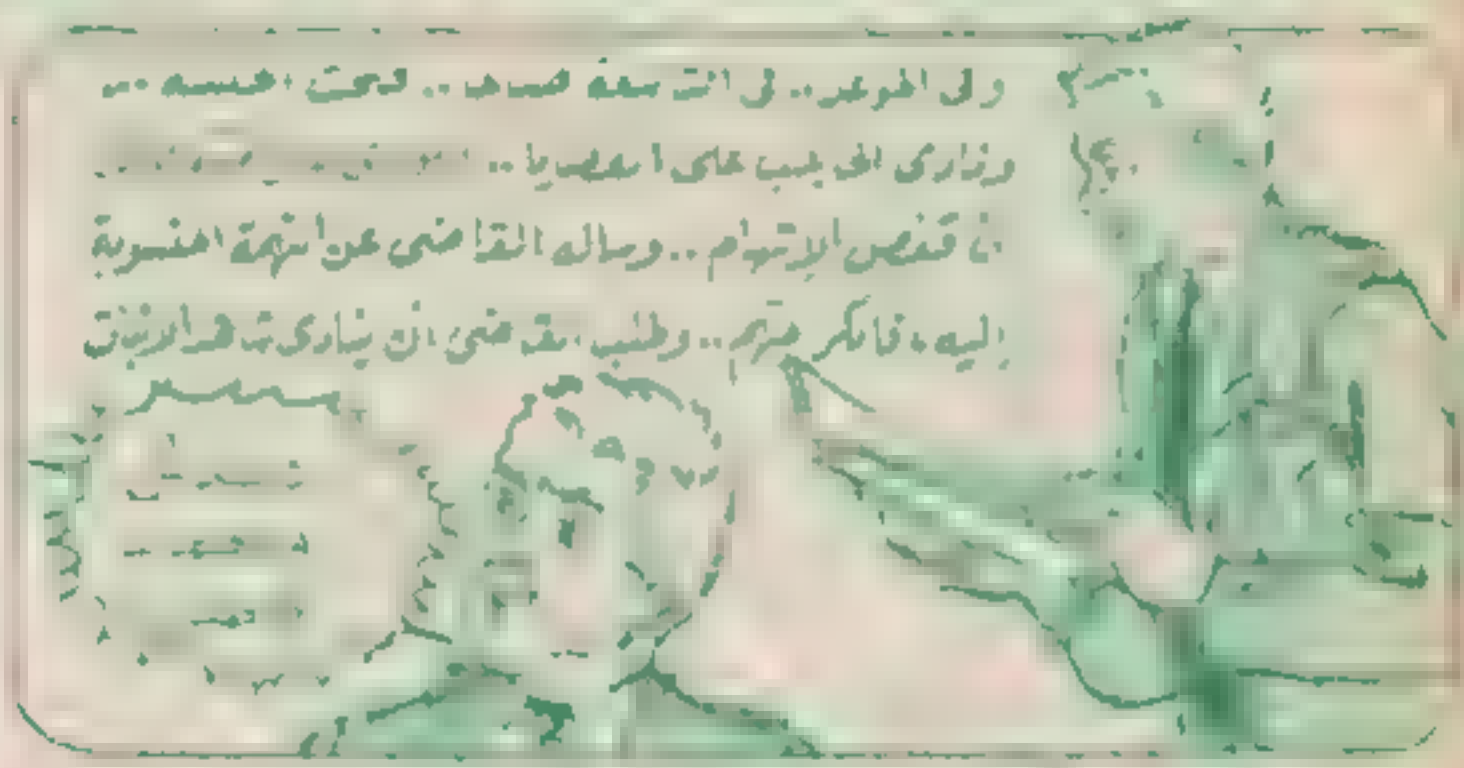
ورقف المهرم امام المحكمة ...
وانجل القاضى القضية .. ورسل عب مضر
للبلر دندش مضر حسة ثانية ...



أحسن ..
ذراعى بس تؤلمنى
لكن ضرورى روح
أشوف حمادة
وشربته!

وصنو من
أسون من يومين
وطلبوا يشوفون
تعال معايا!

انت أحسن
لنهاره يا دندش ..
صبح!



ووقفت العربية أسفل (التبة)
كان موقعا لدفع مضاد
لدهابات .. وقد استقر على
لثة بحاسورته الطويلة السوداء
نظرة على الفسارخ الظلم وقد
جه فتحة تجاه الطريق ..

وكان يلعب وراءه (الجنود)
لده رصت بجوارهم الذخيرة ..
ركانت العاصفة قد استرخت
الرياح قد هدأت .. ولكن
الصفيح جعل الجنود يتكشون
كانهم كتلة واحدة مستقرة ..
الدفع .. وبجوارهم استقر
اللازم الاول .. عمر جلال ..

حكمتها في معطفه ..
بصره الى الظلمات الحبيطة
بالطريق .. امام الدفع ..

وسمع .. عمر .. صوت العربة
نظف وراء المدفع .. فالتفت
يراه .. وابصر .. ابراهيم ..
هبط منها فنهض للقاءه ..

وعندما اقترب الاثنان عرجا
كل منهما الآخر .. وصاح
.. عمر .. في دهشة ..

.. ابراهيم .. ماذا تفعل
هنا ؟

واحد .. ابراهيم .. بشيء من
الراحة وهو يجد الضابط يعرفه
.. وزال عنه الكثير من احساس
الضرب المأخوذ .. واجاب
متساحكا :

.. انتمى ..

.. على كوبري هنا ؟
وضمضك .. عمر .. ثم عاد
يتساءل :

.. قل حبيبة ماذا تفعل هنا ؟
ورفع .. ابراهيم .. كتفيه في
هيرة وقال :

.. لا شيء بالذات .. اردت
بلفظ ان اكون بينكم ..

ونظر اليه .. عمر .. في دهشة
.. تكون بيننا !! منينا !!
اجبون انت !! ماذا ظلمتها ..
وليمة ؟ اذهب واسترح في
فراشك ...

.. ولماذا لم تفعل ذلك انت ؟
ماذا يكرهك على الصفيح ..
والسبيل .. والتجسول بين
القدائف .. الم تؤذ واجبك في
زرع الالعام ..
.. نعم ..

.. ابن معد الى بيتك واسترح
.. انم عملك هو زرع الالفام
.. وقد اديته ..

.. انت واهم .. هل تض ان
من السهل على المرء ان يغمض
عينيه .. ويستريح وهو يعرف
ان على مقربة منه قتلا يدور ..
ومعارك تشب .. وقدائف تنفجر

هل تظنه يستطيع بسهولة ان
يستريح ويغمض عينيه ..
.. انت وهسانك .. ما دمت
تأسي ارا تحس في الدم ..
قهيأ به ..

وسار الاثنان صاعدين التبة
متخذين مكانهما وراء المدفع ..
ومضت فترة صمت حلق
كلاهما في الظلمات المكسرة
امامه .. وتوالى الدوي فتساءل
.. ابراهيم .. :
.. من الذي يطلق ههنا
النيران ؟ ..

.. مدفعية الميدان .. انها
تضرب تجمعات العدو .. اعتقد
انها اذنت كثيرا .. واضمرت
هجومه .. والطيران ايضا ذك
هيدا بعد ان جاوز العوجة ..
لقد دمر الكثير من مدرعاته ..
.. ومع ذلك فهو مستمر لم
تقدمه ؟

.. دعه يتقدم .. ان شاء الله
ستنفضي على البقية الباقية منه
حتى لا يعود مرة اخرى ..

وتسأل « عمر » ضاحكا :

« ألم اعرفك به بعد ؟ »

وهز « ابراهيم » رأسه ..
فاشسار « عمر » الى اسمع
الرائض أمامه قائلا :

« هذا الاسـمـد المتحضر
للاقتضاض .. هو « سمير »
.. ألم تسمع عنه .. لقد ضرب

رقما قياسيا في تدمير دبابات
العدو .. انه مدفعي لخاص ..

ومد يده فترت على مأسورة
اسمع برق ، كما تترت عنق
حصار مطيع وقار ..

« لم يخيب ظني قط .. بيني
وبينه صداقة قديمة ، منذ ..

تخسرت في انكبة وعملت
سليطارية .. انه افضل مدافع
الآلـى كلها ..

ونظر « عمر » الى طاقم
المدفع وأردف ضاحكا :

« والا أيه يا أولاد ؟ »

راجاب الأومباشي مؤكدا :

« مضبوط يا أفندي ..
حصرة الحـصـب مضمـوـة على صـرـفـه ..

« من روى ..
وسفر « ابراهيم » الى
اسمع مزملا .. ثم تسأل :

« كم مددنا مثل مسدا في
الخط ؟ »

« عدد كبير .. ولدينا ايضا
صرية دبابات .. وقد اتحدت
الدبابات مواقع بجوارنا على

الخط .. ان مدافعها جيدة ..
لقد أحضرها « مراد » .. اعرفه ..
« طبعا اعرفه .. اهو قريب
من هنا ؟ »

« دبابته على يمين الطريق
مباشرة .. أحب ان تسحب
اليه ؟ »

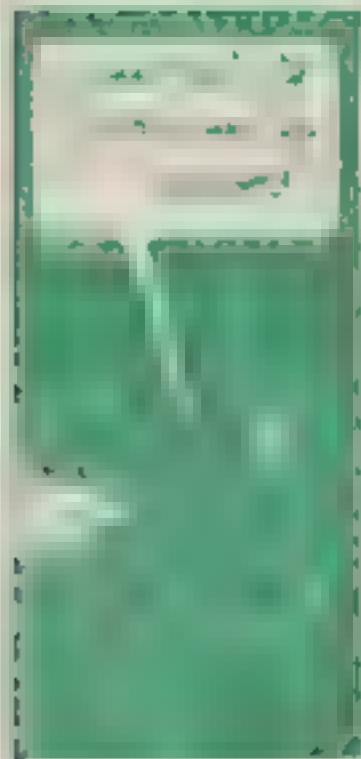
والى النقاء الاحد القادم ..



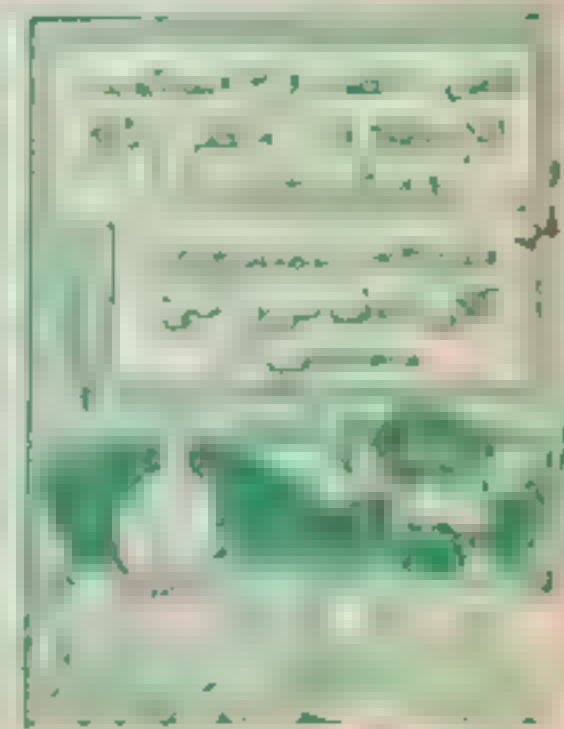
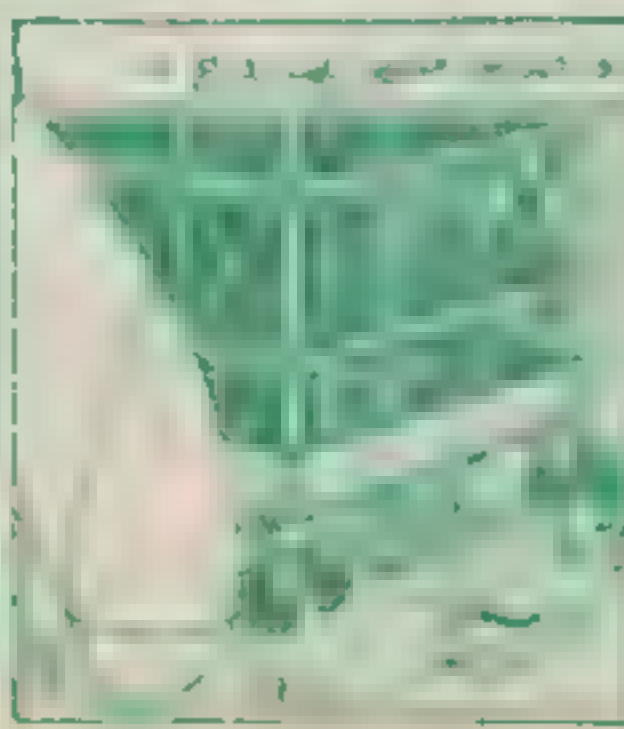
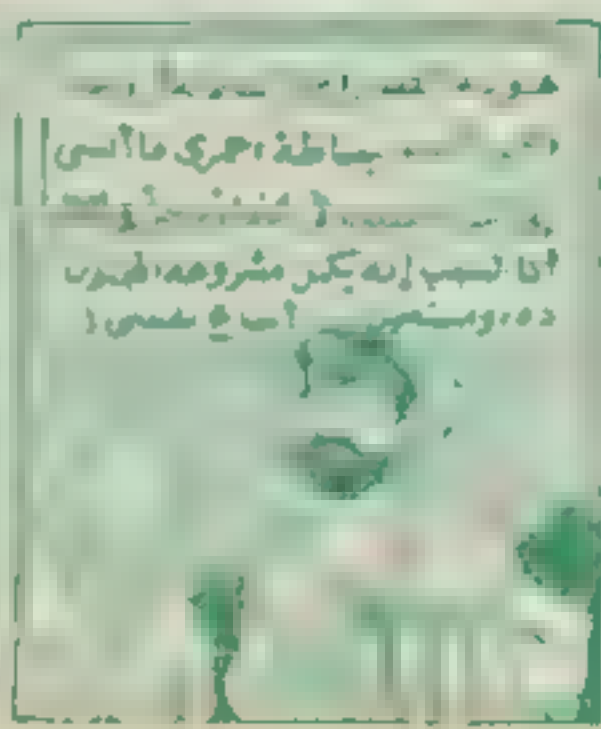
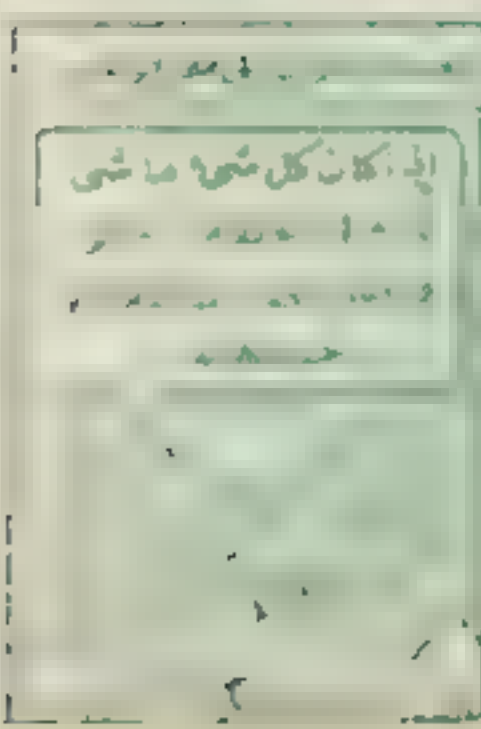
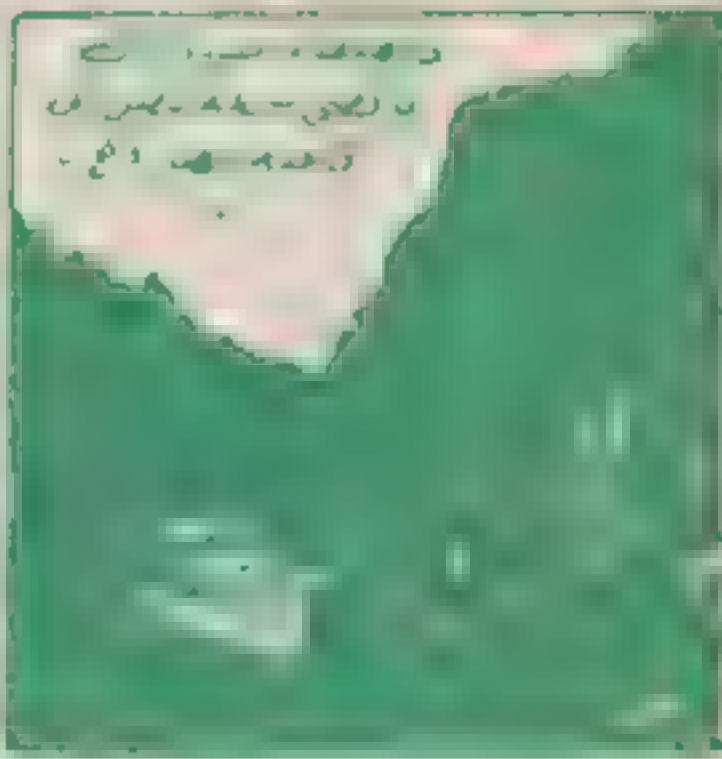
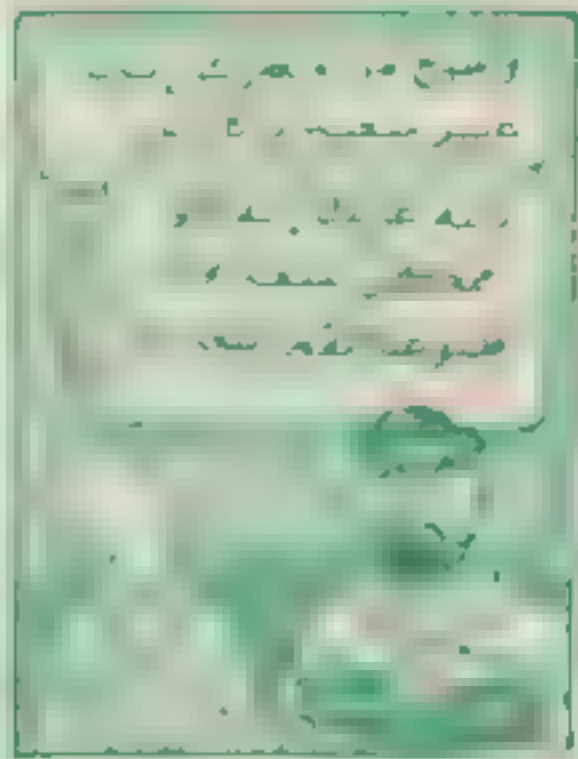


مغامرات
تتم


رحلة إلى القمر



في يوم من الأيام
كان هناك رجل
يسمى جاسون
كان يحب السفر
وكان يحب
الرحلات
وكان يحب
الاستكشاف
وكان يحب
البحث
وكان يحب
العلم
وكان يحب
الطيران
وكان يحب
الفضاء
وكان يحب
القمر
وكان يحب
الرحلات
وكان يحب
الاستكشاف
وكان يحب
البحث
وكان يحب
العلم
وكان يحب
الطيران
وكان يحب
الفضاء
وكان يحب
القمر



المعاني



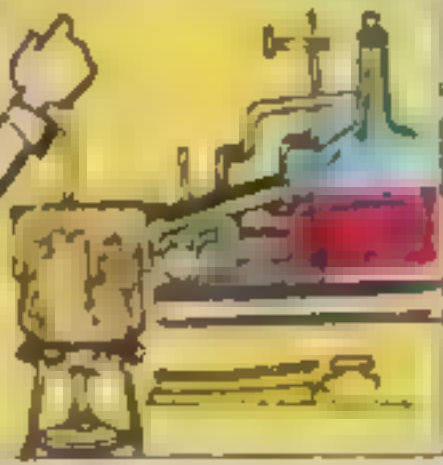
A photograph of a white door with a small, dark, illegible mark on it, set within a wooden frame. The door is slightly ajar, and the surrounding walls are a light, neutral color. The lighting is soft and even.

زيكوزكي



يا زيكوزكي، مسر صغير تصحيح فكر عظيم كبير جدا ، واعتقد ان الله قد يعطى هذا

خلاصة لعلام ان احب لعمه وزينب لاجل
والكيمياء .. ودنوقت بعد
ثبت مهم العناية ، لمساعدة
شخص مهم .. سحر ، سحر



وان احب كيمياء كهربائية و الإلكترونيات ، وبعض
الاشياء لعقبة المسئلة لأخرى ، ويبدو ان هذا
شعرا هير عادي بالنسبة لسي !!



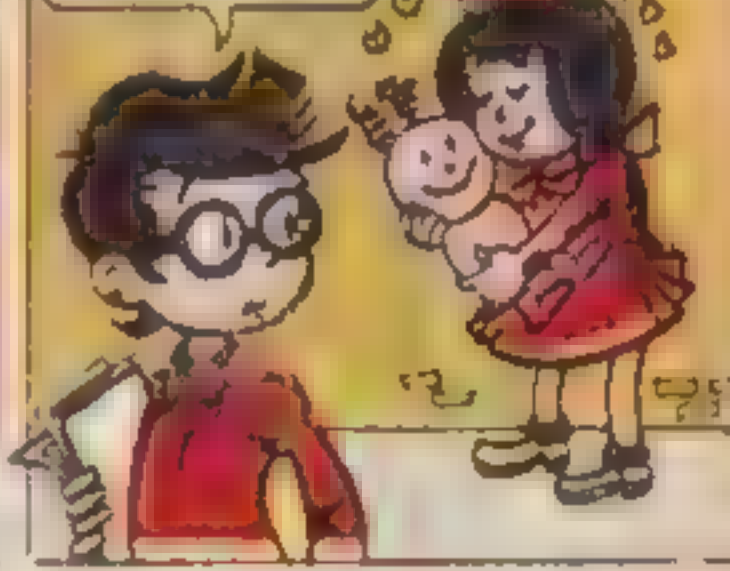
كانت الحروسة تتحرك وتكلم وتضح وتبصر
عبيد .. ففقت لعمي لاجل ان سحر
لمسكة حربية لان حروسة قد من



ولما وصفت صيد بفنك سامية ومعد طعم
ميكانيكي ، كان صعب تحلي اعجابك ، انتم تعرفون
طوب هذه العرائش التي تشبه لافطون ، لاجل
شخصها
معي



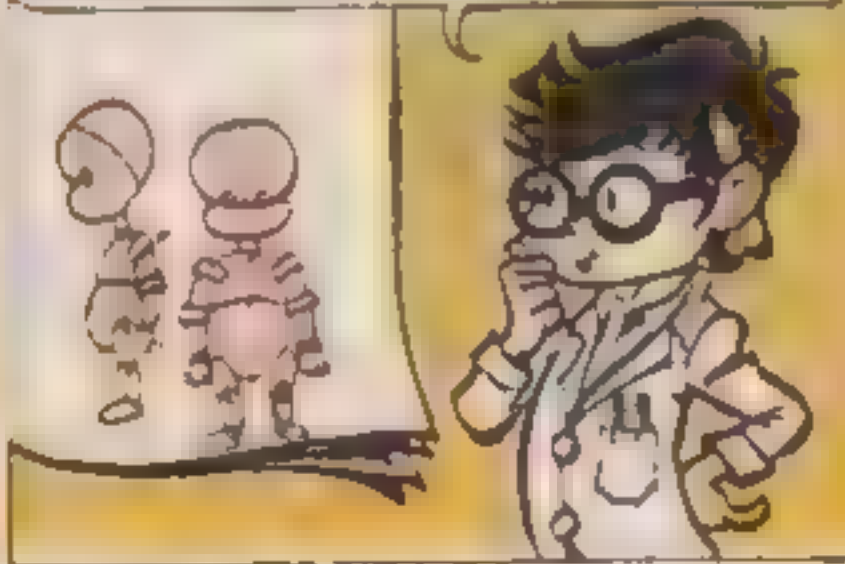
قايبت "سحر" من ب عشرين
ثلاثة .. وكان مع حروسة
شعة المطر ومرحة



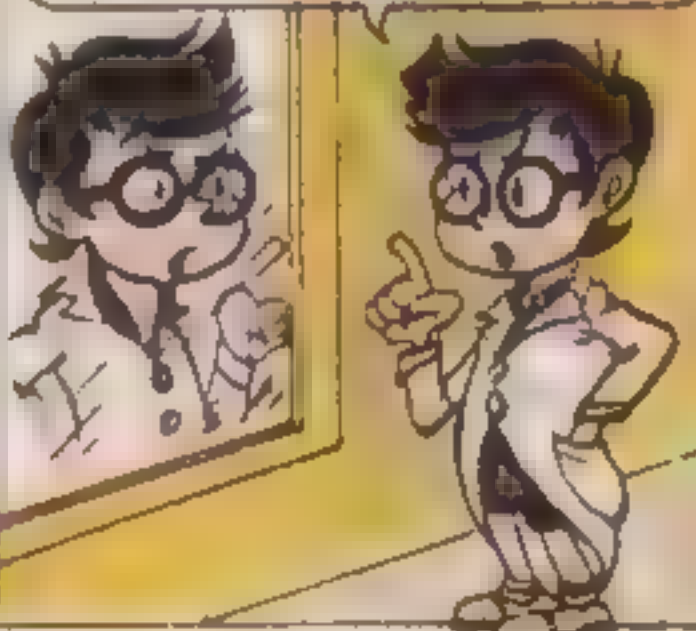
وانكيت دج
بنت حانتي تكلم
حبيب ولطيف
وجوب



- وفكرت في الامر بجدية شديدة - وصعدت
المشكلة لكبرى هي الشكل العادي لطفل .. اما
لعمه لعمي العيني ، بالنسبة لي فهو لعبة سهلة جدا -



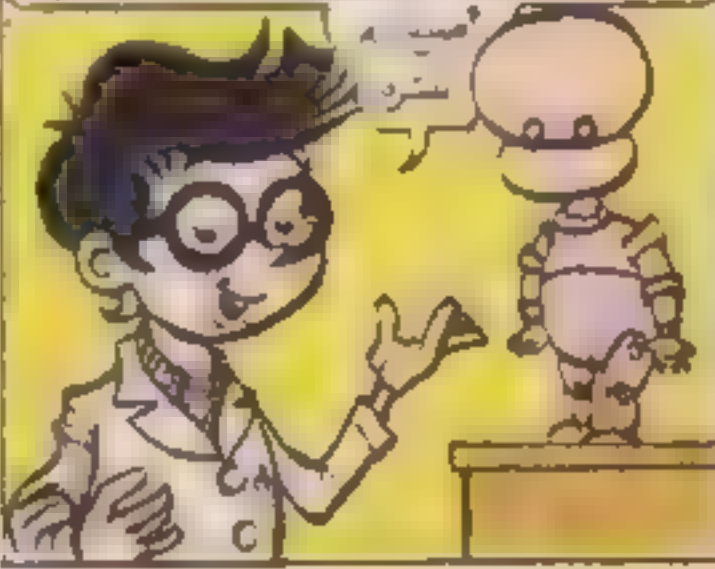
ولك لعمي احاول تصيح ياربكوز حروسة
كثروية جميلة لشعير الصغيرة



وحترمت حبيب وحبيبته على ل .. وهو
غير "مولمسة" في قلب لوميت بوستر قبيل وشبه
لشعة لدرجة كبرة



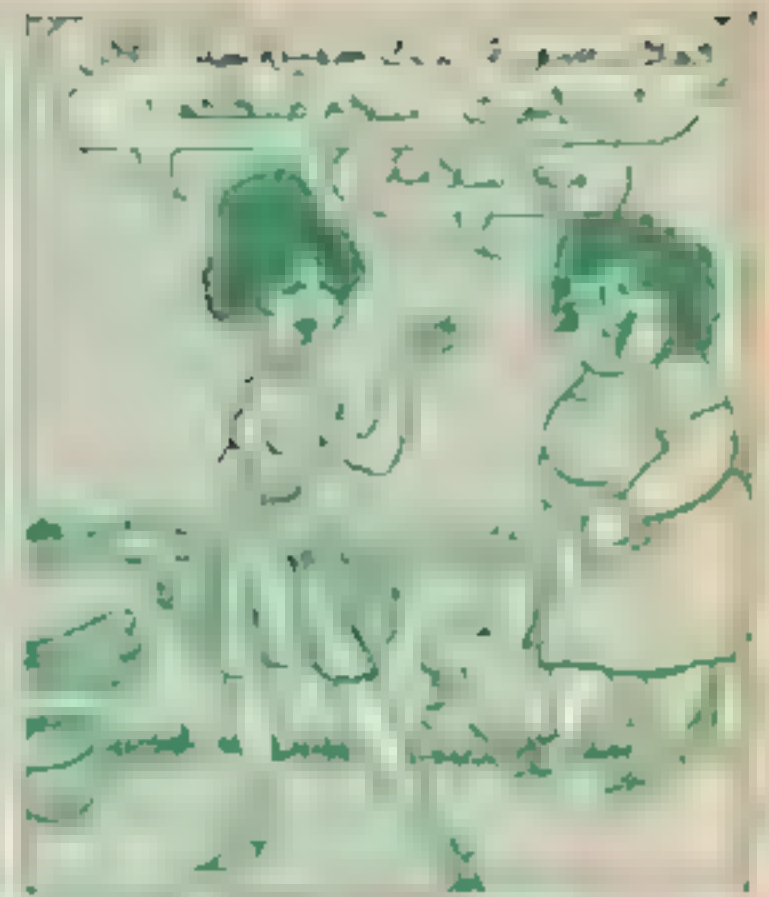
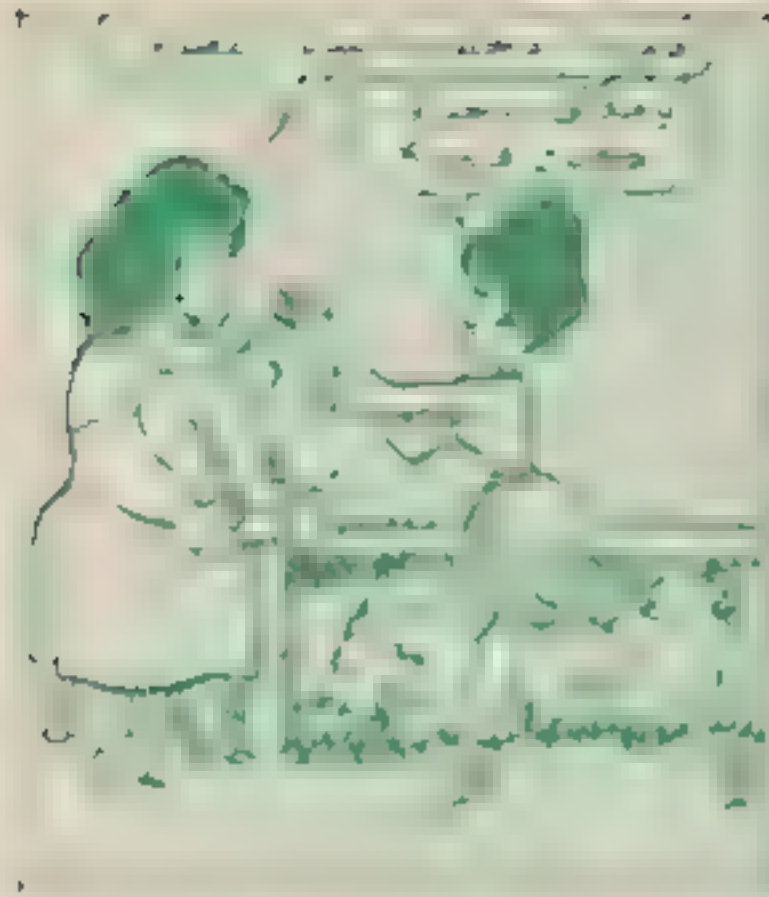
ودنوقت ، يتم تعرفو او من موهوب ، او هكذا
يقول لاس ، المهر - صيت القلب ، وصعدت
طفل في صبحير بعض ككثوب .. وهو ينظر ان



إذن "دينا" هي الفؤاد - أخذت في مجموعة
صور ، واستملت مقدرة في الحث ، وصعدت
مطر صغير من الصلصال !!



[illegible]

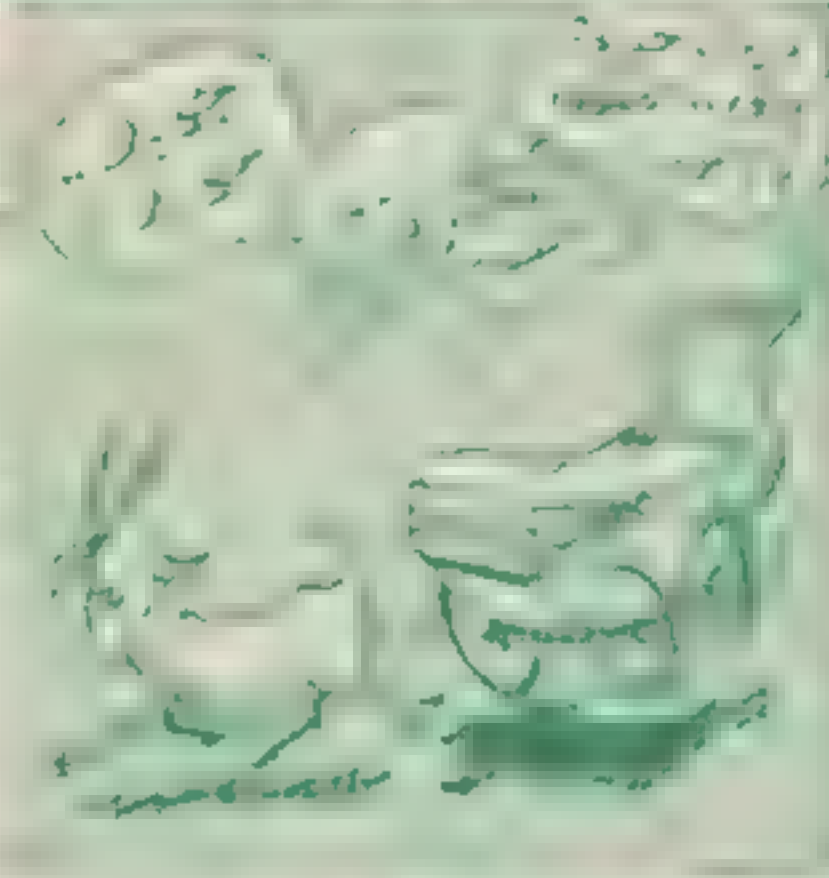
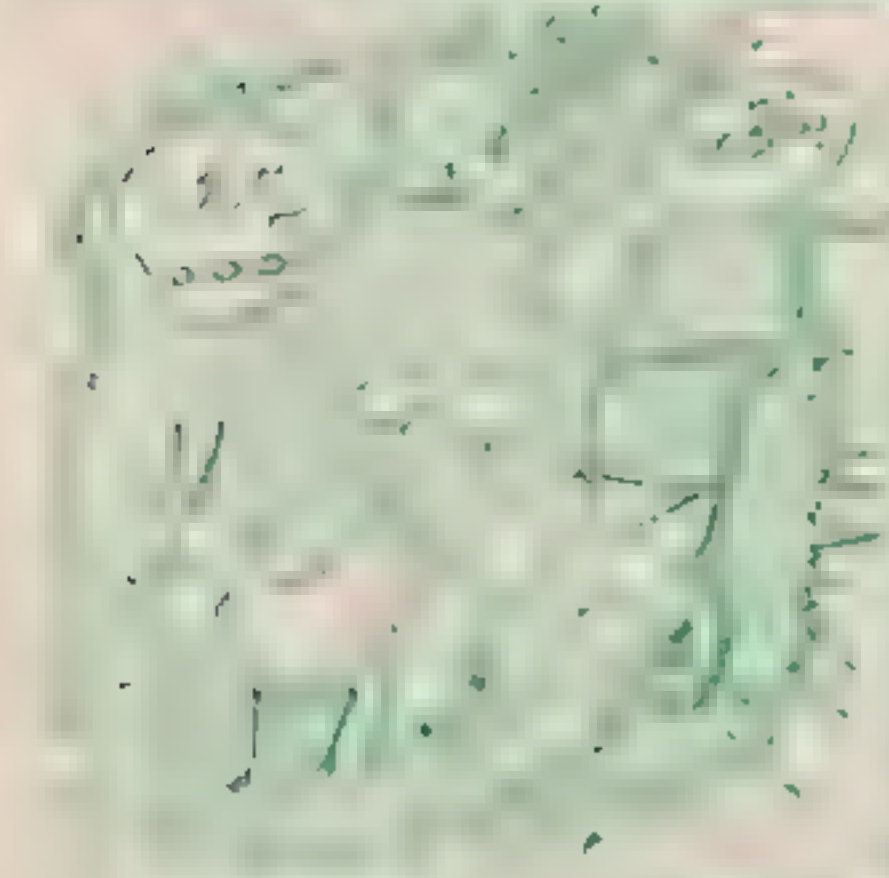


ياہ!! بندوق!!
دینا!!

اولا صوفی دینا صوفیہ حد
شیرازی سلام حضرت
مقام سلامت



آی یار دبی!
ترجعت!

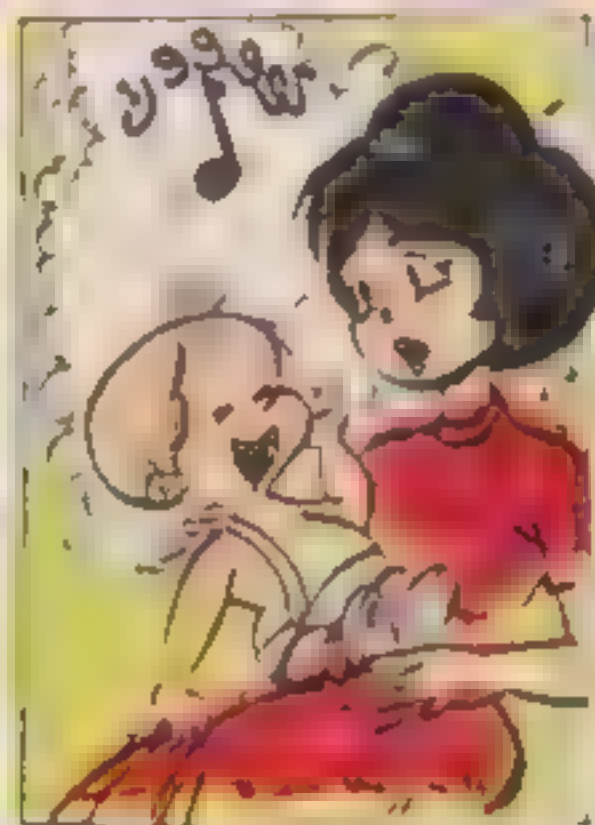


بندوق!!

دودو

دینا بدت ای





نصفه . فاق . جده . عجيب طابع من معدة
غير معقول شيء
غير مفهوم بلهجة



أخير سحبت نظارته ووجدت سحير
الصغيرة وعروسها لشعة



هوب !!
لما أبدا لعروستين
وعمرها مباحة



صاح لعبد رتبة سحير
عروسك حنة حد



يا هه هه !!



عروستي في سرقها
هدك نفسك !!
لما أبدا ..



ان فكرت احسن لك مفاجأة يا سحير . بدل
الطائر لا تكلم في ده بعروستك شعة



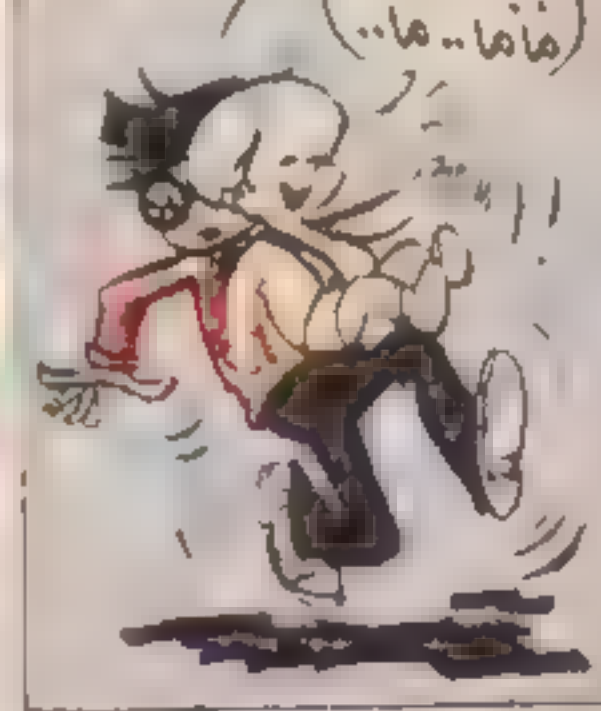
عروستي بشعة . بنته دشره
بنته هتوشه !! (بعد
بعض)



أخذ العروسة الوحشة ذكي وابتعدت عني
ذكي عروسة
يا سحير
بالحيل والتدبير



عروسة من احترعني . احسن حتره
عجسته في حياقي . ككر نهب عصبست
حسبه



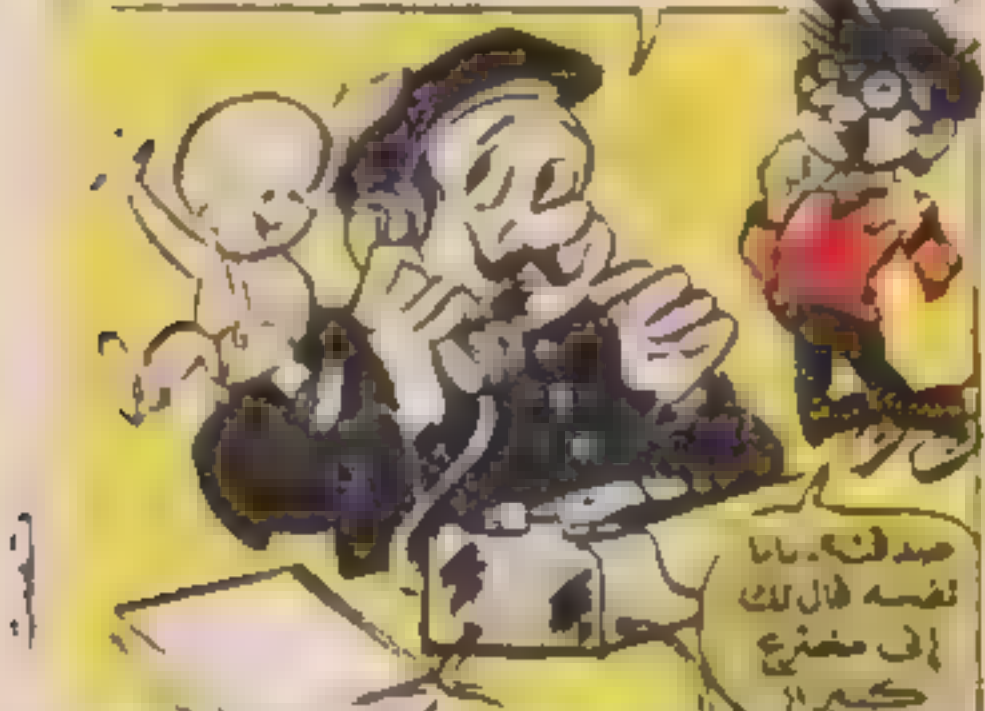
أخير احترعني
أصبح له وثدة
هيه . نظري بعروسة



خير معقول
لما أصدق
عيني !!



هو حصرتك ولده . ديا . فسه لك يا دكتور .
شاب سي آدمية . محوقة صغيرة ذكي . وثقة نظره
أكدا . وسك . بيكو يقون . بعد من حتره



شروط أساسية لكل

الطلاب

الدراجات البخارية

● لاعب ، ومن سبق
الدراجات البخارية ، يدخل أيضا
في سباق آخر ، مع الطبيعة ..
واللاعب عادة يستعد للسباق
استعدادا خاصا جدا ، فهو ينظم
بعض سرعة ولادة لا تقل عن ست
ساعات متواصلة ، وغالبا ما يكون
ذلك في فصل الشتاء ، وأنفسه
تساقط الجليد في أوروبا .. ولأن
رياضة عنيفة لا تلعبها البنات ، بل
لغالبية اللاعبين من أهل الريف ،
وليس من أهل المدن ، إذ أن
المعروف أن أهل الريف ، لديهم
مقاومة خاصة ، ومثابرة جسمانية
قوى ، يجعلهم يصلح الناس

١٥

بعض مستويات مختلفة تساعد على
رفع مستوى اللاعب .. وبما أن
معظم النادى التصريه لممارسة
اللعبة .. ولكن بشروط ..

شروط أساسية لإبطال اللعبة

١. اللاعب التصريح ،
والترخيص من إدارة المنطقة .
بشروط الحصول على شهادة طبية .
ثبت أن اللاعب طويل النفس ،
وصاحب عضلات قوية ، وقوة
اجتماعية كبيرة جدا ، إذ أن هذه
الرياضة تفرض قيم ممارستها
حالة صحية سليمة جدا ، وقوة
أعصاب عادية ، ولا يمكن ممارستها

لا بعد إجراء فحوص طبية كاملة
ومن الأفضل في هذه الرياضة ،
ومثل كل رياضة ، ممارسة اللعبة
في السن الصغيرة ، وتختلف السن
من ١٥ إلى ٢٥ ، في البداية يجب

شروط آخر ، هام ومفيد ، هو
أن يكون اللاعب خديرا في إصلاح
نوتوسيكل ..

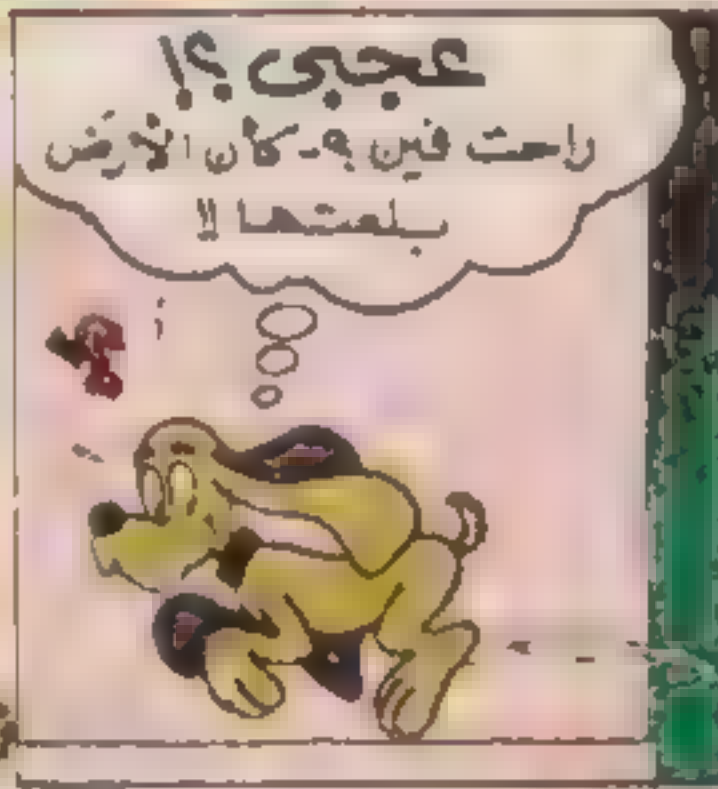
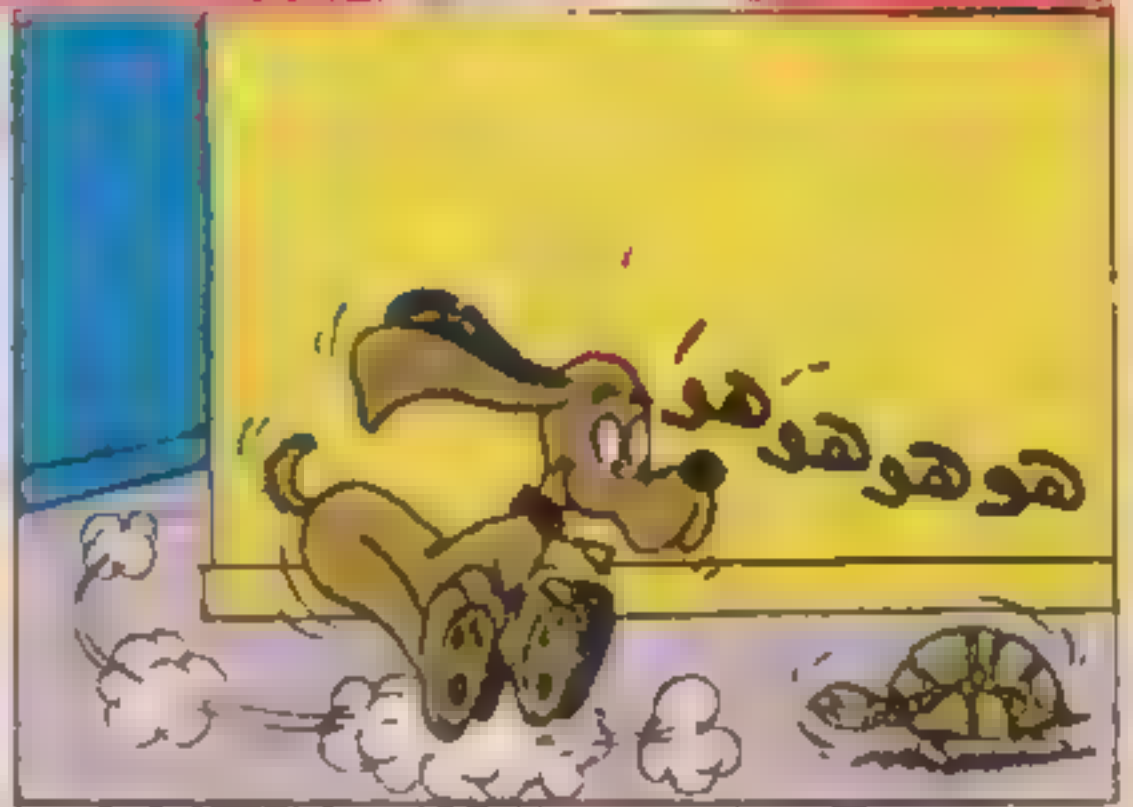
ادوات اللعبة :

طبقا لإدارة الأولى والاحساسية
مهمة الرياضة ، هي إراحة
اللعاب ، وهي مرتفعة الأمن ،
لذا عادة يبدأ اللاعب بشراء
دراجة بخارية مستعملة ..

الملابس : وتكون من بطون
جند به قطع بلاستيك عند الساق
لحمايتها ، أيضا قفاز خاص

النادى المناسب له ،
الادوية تهتم مسافات لطرق الوعرة ،
وبعضها يحصل مسافات السرعة
وقوة الأهتمام .. لذا فاختيار
النادى المناسب ، يهتم به الرياضى
الى درجة كبيرة ، وبعد أن يحصل
اسمه ، يذهب الى إحدى مدارس
تعليم قيادة النوتوسيكلات ، في
الطرق الصعبة الوعرة ، أيضا
هذه المدارس تنظم دراسات خاصة

عنبر وعنتر



عنبر وعنتر

الحياة والله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير

بيار بينا

يارب اجعلنا دائما منذكرين .. منتهين .. حتى نتذكر دائما هيل
الاعداء ومكرهم .. وننتبه الى مؤامراتهم التي يدبرونها ضدنا ..
نحن لهم بالمرصاد .. وانت معنا يا رب ..

المشردون في العالم

في سنة ٧٠ ميلادية .. قبل ابرو مان لطهير ارض فلسطين من
اليهود .. فلا يجوز ان يسكنها او حتى يدخلها يهودي ، بامر قائدهم
طيئس ..
ومن هذا التاريخ تفرق اليهود في جميع انحاء العالم ..
واصبحوا مشردين .. منذ اكثر من ١٩٠٠ سنة ..

"الحاج" سمير

- اريد ان احج معك هذا العام يا ابي ..
● حج مبرور وتنتب مفعور ان شاء الله يا سمير ..
هل هذه الحجة تكفي عذرا اكبر يا ابي ، واصبح قادرا على
اداء فريضة الحج .. ؟
● لا .. ولكن لك ثوابها .. وعندما يفرض عليك الحج ..
ستكون مديرا ، على اعماله ..
- ماذا اعجبك في مشاهد الحج يا ابي .. ؟
● اعجبني منظر المسلمين وهم متساوون بلبسهم الازار على
وسطهم والرداء على اكتافهم .. لا فرق بين غني ولا فقير ولا حاكم
ولا محكوم .. امام الله ..
- يعني بشكير للنصف الاعلى وبشكير للنصف الاسفل .. ولكن
متى يبدأ هذا اللبس ؟
● عند الاحرام .. اي عندما تنوي الدخول في مناسك الحج ..
ونقول لبيك اللهم لبيك .. وحلق الشعر وقص الاظفار والاستحمام
.. ولنبدأ الاحرام .. ونقول :
« اللهم اني لويت الحج فمردئي ، وتقبله مني »

قصة في آية

حكى القرآن الكريم ان ابراهيم الخليل عليه السلام - وهو ابو الانبياء - بعد ان بنى بيت الله
الحرام بمكة ، بمعونة ابنه اسماعيل .. دعا الله تعالى ان يملا قلوب الناس بالرغبة في الحج الى هذا
البيت ، وهم من ذرية ابراهيم واسماعيل .. لان هذه البلاد التي بنى فيها البيت لا زرع فيها ولا
نبات لا طعام اهلها ، الذين يقيمون الصلاة ..
واستجاب الله دعوة ابراهيم عليه السلام .. وقل الناس ياتون الى حج بيت الله الحرام من كل
مكان حتى اليوم .. قال تعالى علو لسان ابراهيم :
« ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة ..
فاجعل افئدة من الناس تهسوي اليهم ، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون »
(سورة ابراهيم - الآية ٢٧)





لقاء الأصدقاء

موقف

لماذا يشكروننا؟

النساء الفاروق الحبيسة ، حاول
طائرات العدو ضرب مدينتي ولستكن
طاش مدينتهم وخاب أملهم وضربتهم
سواربنا وطائراتنا .. والأسرائيليين
جبان ، وقد وقعت طياراتهم وسواربنا
وهرب أحدهم بعد أن تخلع غلابة
وخرجت وسائل إعلامنا تحتنا على
الفضن عليهم وتسليمهم سالفين .

وانتاه نجواننا أنا وأصدقائي
سعيد وممدوح وناجي في شمسواوع
المدينة ، لاحظنا شخصاً يسير على غير
عدى وينظر ذات اليمين وذات الشمال
متخذاً من ظلام الليل ستاراً له .
فساورنا شك كبير في أنه غريب ،
وبسرعة هجر سعيد وممدوح فليسه
لشلا حركته بينما أسرعت بتفتيته ،
فوجدت معه مسدساً سريع الطلقات ،
وطلب ناجي دورية الشرطة وقطعنا
بتسليمه لها وأعطينا عناويننا للضابط
وفي اليوم التالي جاءتنا برقية شكر
من القوات المسلحة ومجلس المدينة
لأنه ثبت أن ذلك الرجل طيار
اسرائيلي غارب .

ورغم أننا فرحتنا لذلك إلا أنني
أنازل لما لا شكروننا ؟؟ الاستانفيس
في ذلك البلد العظيم مصر المساعدة
المنصرة ؟ اليس هذا واجبنا نحو
أمتنا مصر ؟

من الصديق / طارق محمد السيد
الحجري المحلة السكري - ش ٢٢
توليو رقم ٥

● أي عمل جيد مخلص يستحق
الشكر والتقدير .. وسفير بضم
صوته اليهم ويقدم لك مجلد سمر
لنوزك في هذا الوقت .

تمسكوا بحكمكم

أصبحت مجلة سبور رائدة حتى أن بعض المجلات يسبقونها بالتر من قبلها
ولأننا نحرس على ثرائها فنشرها فيها كانت الظروف .

محمد حامد - الاسكندرية احمد مختار - اسبوط
● كل منكما يتمسك بحقه .. المجلة لعمها (٤) مليماً .. وأرجو أن
تكون حريصاً على ثرائها دائماً أنت وأصحابك ، ولكن بسرهما المحدث ،
والحروب على الخلاف .

اضحك

الاول : هذا التمثيل
عمره ٥٠٠٢ سنة واربعة
شهور وثلاثة ايام .

الثاني : لسكن ، كيف
برقت عمره بهذه الدقة ؟

الاول : كنت قد زدت هذا
المسحوق منذ سنتين و٤ شهور
والثاني ايام فقالوا لي ان هذا
التمثال عمره ٥٠٠٠ سنة ..
عبد الحميد فيهم -
الاسكندرية

● عاقل واني بجه ..
دمك خليف .

الانصارات ف ١٠ رمضان

ومن الصديق : محمد مجدي
زقزل بالسيعة زيب :

- عطية عزوة بشر وانتمار
السلمين على المشركين تميش
اليوم في قلوب المسلمين من
السلمين مزدهرة .. كذلك
الانصاراتنا على العدو
الفاشب والطلاق ابطالنا على
أرض سيناء الحبيسة ..
ستقبل في الدائرة والقلوب
والاحبال ستدار هذا اليوم
ثالثاً ، ليعرف العالم قسوة
وصلاية دايمان حشيدنا
وهذه كلمتي أرجو أن يقرأها
كل اخواني في كل مكان .

رسالة إلى الأبطال

يا أبطالنا الأبرار .. يا من رفعت
راية مصر على أرض سيناء المعهية
وخطتم أساطير الأعداء بشجاعتكم ..
يا من اجلنا ندافعون من حريتنا
يا الله لكم بالنصر القريب وان
استمر في يوم مكمم ونفخ باقات
الرموز فوق امناكم ..

انتمكم : نرمن على ابراهيم
٨ تي ٢١١ ج - الدقي سيد .

رسالة من السعودية نحن معك يا بطل

نحن معك بالجهد والمال ، نحن
معك يا بلد الرجال ، نحن معك الى
النهاية ، نحن معك حتى نبلغ النهاية
ونستعيد سيناء والجولان ، وفلسطين
مهيبة الاديان . سوف نطرد اليهود
والتيك يا فلسطين نعود ، الله اكبر
يا عرب .. التضامن قد وجب .
كلمات خلوة من الصديق / حذاد
حميد دخيل - السعودية

الحب الأصدقاء

كمال يوسف احمد حسني -
السنبلاوين - هجر بن الخطاب سيد
- القاهرة محمد عبد الرؤوف غلام
- العباسية - عبد الحميد محمد
الحميد سليمان - المنصورة - محمد
احمد كريم شريف - بغداد
ناسف يا اصدقائي لعدم فسوز
الموقف الذي بتمثلنا به .. ووانتظار
مواقف اخرى جديدة وطريقة .. مع
الطيب تمنياتي لكم جميعاً ..

حذر قنزر

١ - ماهر الجرج الذي لا يسيل
منه دم
٢ - ماهر البيت الذي لا يحمي
اله يسلم
٣ - ماهر القتل الذي لا يعاقب
عليه القانون
٤ - ماهر المدرسة التي يفسد
تسول
من الصديق / محمد محمد موان
- الحيزة
الحل بالقلوب

لدي - ١
محمد - ١
محمد - ١
محمد - ١
محمد - ١

حكمة العدد

« ان تنصروا الله ينصركم
ويثبت اقدامكم » ..
صدق الله العظيم

عالم عبد العزيز فايد - ١٤ ش
مأمون الشناوى بالمنصورة ..
وشقيقها مجدى .. سيدتان
شاعران .. تقول عالم من مجلة
سحر :

وَمِنْ جَدِّكَ

ولم أجسد لك زميلا
بحر الأسبوع نقيلا
إني أراه عيدا جميلا

لم أجِدْ لِحَبْلِكَ مِثِيلًا
أَسْبُوغُ أَنْتَظَرُهَا بِشَوْقٍ
يَوْمَ الْإِحَادِ هُوَ يَوْمُ عِيدِ

حكاية الرجل والمرد

— ذات يوم طلب عامل سيرك
من صديق له ان يحضر معه ليبيع
بالسرك فقد مات الفرد ..
ووافق الرجل ودخل الى
القصص مرتدبا بدلة الفرد، وبعد
قليل دخل عليه اسد وهو يزور
لخلاف الرجل واخذ يتوسم بمباراة
غير ملهوفة لهم قال اسد ياخضر
الاسد انا من فرد انا موظف ..
فصاح الاسد ثم التريخن وقال :
" ما انا موظف زيك . "

ولها تم حرقا ممتازا ، عندما استعارت كرامة زميلتها ونسبتها
 قول : كانت المدرسة تعاقب الزميلة على ترك الكرامة ، وهي لا
 بد أن تصرح باسم من استعارت الكرامة لتنجي نفسها من العقبات
 لتقدمت الصديقة وأعرضت للمدرسة بالحقيقة ، وأنها
 المسئولة عن غياب الكرامة . فأعجبت المعلمة بشجاعتهما ، وعقدت
 الانتباه على ألا يتكرر ما حدث مرة أخرى .
 أما مجدي فله في نفس الرسالة شعر جيد ويقول :

الذكور يوم فجر الثورة
يوم اعاد للمصري فخره
الذكور يوم حقق حلمنا
مناد السد - كان السد فكره

والصداقة مجرى مع ما فيها من المعاني العالية ، فعل من شاعر يبدأ



فكرى أباطنة
صالح جودت
منقولة زاهد
بثينة القصور
نجدية حنون
وهيب صابن

قيمة الإنسداد السنوي :

جمهورية مصر العربية ويؤكد انضمام البريد العربي والافريقي ١٠٠ غرض صاغ - في سائر اعضاء المجلس ٨٠٠٠ جنيه استرليني او ٦ دولارات - والقيمة تسدد مقدما باسم الاسرالك بدار الهندل - في جمهورية مصر العربية والسودان محاولة برودة - في الخارج نيك مصري لامر مؤسسه دار الهندل - والاسرار الوضحة انشاء بالبريد العالي والاسرار رسوم البرد الحقوق والسجل من الاسرار

يا أغلى اسم
في الوجود
يا مصر
يا اسم مخلوق
للخلود
يا مصر



دور فتاة مصر في الحركة
وتم التدقيق / عازيل فستقي

یا مصر ، انت حبی



لبنى عمر - الأردن مدرسة المير نوبو - بالقاهرة



شوارع القاهرة والاسكندرية والسفن الكبرى ، مدينة الشباب هواة ركوب الدراجات والموتوسيكلات .. وهذه الرياضة تعتبرها الأباء غريبة وخطرة ، ورغم هذا لها جمهور كبير من المشجعين والحماسيين ، وهم من الشباب طبعاً .. أيضاً لها أندية خاصة .. والشروط رقم واحد للالتحاق بها ، أن يكون اللاعب ثابت الإصماب ، قويا .. عضلاته قوية .. أو باختصار : صبيحته عجب .

كل شيء عنها على صفحتي ٢٦ - ٢٧

هذه الرياضة
لهذا شرط



amirart1969

